

Öffentlicher Vorverkauf ab 7. - 30. Mai 2013

Vorverkaufsstelle

Bülach

Altstadt Buchhandlung
Untergasse 1
8180 Bülach
044 862 19 10

Zürich

Musik Hug
Limmatquai 28 - 30
8001 Zürich
044 269 41 00

Billetbestellungen auch unter: www.kammerchor-zu.ch
Abendkasse 1 Stunde vor Konzertbeginn

Bitte
frankieren

Kammerchor Zürcher Unterland
Billetvorverkauf
Frau Silvia Tobler
Südstrasse 9e
8180 Bülach



kammerchor zürcher unterland



Konzertvoranzeige November 2013

Joseph Haydn, vierstimmige Gesänge für Chor und Klavier.

Johann Strauss, der Zigeunerbaron, grosses Potpourri für gemischten Chor und Klavier.

Johann Strauss, Wienerblut, Walzer für gemischten Chor und Klavier.

09. November 2013 Vetroarena Bülach
18 Uhr, mit Essen - Konzert - Tanz.

10. November 2013 Kath. Kirche Dielsdorf
17 Uhr, Konzert.

Kammerchor Zürcher Unterland
Gabriel Walter, Klavier
Leitung Beat Raaflaub

Joseph Haydn

1732 - 1809

„Die Schöpfung“

Samstag, 01. Juni 2013, 19.30 Uhr
Predigerkirche Zürich

Sonntag, 02. Juni 2013, 17.00 Uhr
Predigerkirche Zürich

Vorverkauf: 7. - 30. Mai 2013

Bülach: Altstadt Buchhandlung, Untergasse 1,
Tel. 044 862 19 10
Zürich: Musik Hug, Limmatquai 28 - 30,
Tel. 044 269 41 00

Patricia Flury, Sopran
Florian Stern, Tenor (1.6.13)
Nino Gmünder, Tenor (2.6.13)
Fabrice Hayoz, Bass

Camerata Schweiz
Kammerchor Zürcher Unterland

Leitung Beat Raaflaub

www.kammerchor-zu.ch

kammerchor zürcher unterland



„Und es ward Licht“

Mit diesem Ruf übernimmt der Chor die Schilderung der Erschaffung der Welt, wie sie Joseph Haydn in grossartiger musikalischer Sprache im Oratorium „Die Schöpfung“ darstellt. Das Werk wurde erstmals am 29. April 1798 in Wien unter der Leitung des 66-jährigen Komponisten vor geschlossener Gesellschaft aufgeführt. Beinahe ein Jahr später, am 19. März 1799, fand im Burgtheater die öffentliche Uraufführung statt. Das Oratorium fand schon zu Haydns Lebzeiten grossen Anklang und wurde zu einem gewichtigen Zeugen der Wiener Klassik. Bis zu den Englandreisen in den 1790er Jahren hatte sich Haydns kompositorisches Schaffen hauptsächlich im Bereich der Instrumentalmusik bewegt: Sinfonien, Kammermusik für Streichinstrumente und Klaviermusik. Während der Aufenthalte in England hörte Haydn die Oratorien von Händel und war tief beeindruckt. In der Folge beschloss er, sich der Chormusik zu widmen. Es entstanden die beiden Oratorien „Die Schöpfung“ und „Die Jahreszeiten“ sowie sechs grosse Messen. Die Vorlage zum Text der „Schöpfung“ bildete das Libretto eines englischen Dichters namens Lidley, der Elemente aus der biblischen Schöpfungsgeschichte und John Miltons Epos „Paradise Lost“ zu einem Textbuch verwoben

hatte, das möglicherweise ursprünglich für Händel bestimmt gewesen war. Haydns Wiener Freund und Gönner Gottfried van Swieten besorgte die deutsche Übersetzung. Die Erstaufführung des Oratoriums mit englischem Text fand 1800 in London statt. „Die Schöpfung“ besteht aus drei Teilen. Die Erzengel Gabriel, Uriel und Raphael, dargestellt durch die Solostimmen, schildern das Schöpfungsgeschehen. Die eingefügten Chorsätze untermauern den Fortgang der Ereignisse und preisen in feierlichen Lobgesängen das Schöpfungswerk. Der erste Teil beginnt mit der Ouvertüre „Die Vorstellung des Chaos“, erzählt dann die Bildung der Elemente und der Gestalt der Erde und des Himmels. Im zweiten Teil treten die Lebewesen der Tierwelt und die Menschen Eva und Adam auf den Plan. Der dritte Teil schildert das glückliche Leben der ersten Menschen im Paradies und schliesst das Werk ab mit einem grossangelegten Dank- und Lobgesang.

Joseph Haydn „Die Schöpfung“

**Zürich
Predigerkirche**
Samstag 01.06. 2013
19.30 Uhr

1. Kategorie
Fr. 70.–
Konzertmitglieder* Fr. 0.–
Schüler/Studenten/Legi Fr. 55.–

2. Kategorie
Fr. 55.–
Schüler/Studenten/Legi Fr. 40.–

3. Kategorie
Fr. 40.– / 20.–

**Zürich
Predigerkirche**
Sonntag 02.06. 2013
17.00 Uhr

Anzahl

unnummertert, an der Abendkasse erhältlich

*Konzertmitglieder (Jahresbeitrag ab Fr. 180.–) können jährlich 2 Freikarten beziehen
Die bestellten Karten werden mit Zahlungsschein per Post zugestellt.
Eine Rücknahme von verkauften Karten ist ausgeschlossen.

Billetvorverkauf : Silvia Tobler, 044 860 29 93, silvia.tobler@gmx.ch

Name

Strasse

PLZ/Wohnort

Telefon

Unterschrift

Bemerkungen ...

Billetbestellkarte bitte bis **02. 05. 2013** zurücksenden



kammerchor zürcher unterland