

Vorverkauf: 18. März bis 18./21. Mai 2016

Plätze online selbst auswählen!

- Auf www.kammerchor-zu.ch können Sie Ihre Konzertkarten platzgenau bestellen.
- Weiterhin möglich ist das Bestellen mit dieser Karte.
- Plätze auswählen und bestellen können Sie auch bei:
Altstadt Buchhandlung, Untergasse 1, 8180 Bülach, 044 862 19 10.

Die bestellten Karten werden mit Einzahlungsschein per Post zugestellt.
Eine Rücknahme von verkauften Karten ist ausgeschlossen.

Abendkasse eine Stunde vor Konzertbeginn.

Kontakt:

Silvia Tobler
044 860 29 93
silvia.tobler@gmx.ch



kammerchor zürcher unterland

Bitte
frankieren

Kammerchor Zürcher Unterland
Billetvorverkauf
Frau Silvia Tobler
Südstrasse 9e
8180 Bülach



J.S.Bach

(1685 - 1750)

Messe in h-Moll BWV 232

Kirche St. Peter in Zürich

Donnerstag 19. Mai 2016, 19.30 Uhr
Sonntag 22. Mai 2016, 17.00 Uhr

Gunhild Lang-Alsvik Sopran
Amira Elmadfa Alt
Christian Zenker Tenor
Fabrice Hayoz Bass / Bariton

Kammerchor Zürcher Unterland
Capriccio Barockorchester
Leitung Beat Raaflaub

Vorverkauf: 18. März bis 18./21. Mai 2016 platzgenau
online: www.kammerchor-zu.ch
Bülach: Altstadt Buchhandlung, 044 862 19 10



kammerchor zürcher unterland



Schon zu Lebzeiten von Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) wurden seine Werke von Zeitgenossen als musikalisch von höchster Vollkommenheit beschrieben. Vom gesamten kompositorischen Werk ist die h-moll Messe wohl die vollkommenste und eindrücklichste Offenbarung des Bach'schen Geistes. Der Lutheraner Bach, als Hofkomponist des katholischen Kurfürsten Friedrich August II im protestantischen Land Sachsen, verwendete dazu den vollständigen, in der katholischen Liturgie gebräuchlichen lateinischen Messtext und leistete damit seinen überkonfessionellen Beitrag zur „una sancta catholica ecclesia“, der heiligen, allumfassenden Kirche. Schon darin offenbart sich die Universalität, welche die h-moll Messe in der Welt der sakralen Musik auszeichnet. Sie ist ein urchristliches, musikalisches Glaubensbekenntnis.

Die grundlegenden Aussagen seiner christlichen Überzeugung setzt Bach mit überwältigender emotionaler Hingabe um. Fürbitte, Trauer, Schmerz und Erbarmen finden ihren Ausdruck in bedächtigen Sätzen in düsterem, melancholischem h-moll, während Erlösung, Jubel, Lobpreis, Dank und Bitte um Frieden in der freudigen Paralleltonart D-dur erstrahlen, zuweilen in geradezu tänzerischer Form.

Mit einer mittelalterlichen gregorianischen Melodie erklingt das „Credo in unum Deum“ (ich glaube an einen Gott), wie aus der Tiefe einer kühlen Kathedrale, und mit schon klassischer Musikfreude wird die Auferstehung gefeiert (et resurrexit). Mit diesem Werk lässt uns Bach Zeugen des enormen Reichtums seiner kompositorischen Begabung werden.

Die in vielen Werken Bachs erkennbare mathematische Strukturierung fehlt auch in der h-moll Messe nicht. So ist zum Beispiel das neunteilige Credo streng symmetrisch aufgebaut mit dem Crucifixus, der Kreuzigung, in seinem Zentrum. Dennoch darf die h-moll Messe in keiner Weise als Resultat reiner Zahlensymbolik missverstanden werden. Bach spricht in diesem genialen Werk eine Sprache, mit der er uns im Innersten berührt. Kein Wunder also, dass die h-moll Messe immer wieder zur Aufführung gelangt, obwohl sie an alle Beteiligten höchste Ansprüche stellt.

Konzertvoranzeige November 2016

Abschiedskonzert von Beat Raaflaub

Giuseppe Verdi (1813 - 1901)
Requiem

Freitag 11. November 2016 in Basel
Sonntag 13. November 2016 in Bülach

Marion Ammann Sopran
Judith Lüpold Alt
Rolf Romei Tenor
Hanno Müller- Brachmann Bass
Kammerchor Zürcher Unterland
Kantorei St. Arbogast MuttENZ
Collegium Musicum Basel
Leitung Beat Raaflaub

J.S.Bach
Messe in h-Moll
BWV 232

1. Kategorie

Normalpreis

Konzertmitglied *

Legi **

2. Kategorie

Normalpreis

Legi **

3. Kategorie

unnummeriert

Zürich
Kirche St. Peter
Sonntag 22.05.16
17.00 Uhr

Anzahl

Zürich
Kirche St. Peter
Donnerstag 18.05.16
19.30 Uhr

Anzahl

Fr. 70.-

Fr. 0.-

Fr. 55.-

Fr. 55.-

Fr. 40.-

Fr. 40.- / 20.- an der Abendkasse erhältlich

Billetbestellkarte bitte bis **05.Mai 2016** zurücksenden

Name

Strasse

PLZ/Wohnort

Telefon

Unterschrift

Auf Empfehlung von: