



Philipp Klahm
Dirigent

Der Dirigent Philipp Klahm studierte an der Hochschule für Musik in Karlsruhe Schulmusik, Germanistik und katholische Theologie (Universität Tübingen). Anschliessend folgte das Masterstudium im Fach Dirigieren bei Prof. Michael Alber an der Musikhochschule Trossingen. Der Schwerpunkt lag dabei auf der Arbeit mit Chören und Orchestern im Oratorienbereich. 2014-2016 hatte er einen Lehrauftrag an der Universität Erfurt für Chorleitung und Stimmbildung und leitete den dortigen Universitätschor.

Wichtige Impulse erhielt er im Fach Dirigieren von Prof. Martin Schmidt, Prof. Frank Leenen, UMD Stefan Ottersbach, Prof. Dieter Kurz und Prof. Manfred Schreier. Zudem besuchte er Meisterkurse bei Prof. Daniel Reuss und Prof. Marcus Creed. In Gesang wurde er von Prof. Mitsuko Shirai ausgebildet.

Einen Schwerpunkt seiner chorleiterischen Tätigkeit bildet die Auseinandersetzung mit der Kinder- und Jugendstimme. Geprägt von einer intensiven Zusammenarbeit mit dem Gründer der Aureliussängerknaben Calw, Hans-Jörg Kalmbach, hat er vielfältige Erfahrungen sammeln können, z. B. als Vizedirigent der Knabekantorei Basel. Derzeit ist er künstlerischer Leiter der Rottweiler Münster Sängerknaben.

Seit Januar 2019 dirigiert Philipp Klahm den Kammerchor Zürcher Unterland. Ausserdem leitet er den Konzertchor Luzern und die Neuhauser Kantorei. Mit seinem Männerchor CalvVoci Calw ist er regelmässig auf renommierten Wettbewerben als Preisträger erfolgreich.

Willkommen bei der Zürcher Kantonalbank in Bülach.

www.zkb.ch

Die nahe Bank  **Zürcher
Kantonalbank**

CASA MIA
RISTORANTE · PIZZERIA

Kemal Günes

Ihr Gastgeber

Wir sind für Sie da:

Mo. - Fr. 10:00 - 14:00

17:00 - 24:00

Sa. & So. 17:00 - 24:00

Schulhausstrasse 10
8181 Höri

pizzeria-casamia.ch

Tel. 044 | 860 81 56

Fax 044 | 862 92 06

Gioachino Rossini

(1792-1868)

Petite Messe solennelle

Originalfassung für Chor, Solisten,
Klavier und Harmonium

Freitag, 24. Mai 2019, 19.30 Uhr

Kath. Kirche Bülach

Sonntag, 26. Mai 2019, 17.00 Uhr

Kirche zu Predigern Zürich

Irene Mattausch, Sopran
Susannah Haberfeld, Alt
Michael Mogl, Tenor
Tobias Wicky, Bass
Yuki Cassimatis, Piano
Susanne Rathgeb, Harmonium
Philipp Klahm, Leitung

Vorverkauf: ab 29.03.2019, platzgenau

online: www.kammerchor-zu.ch

Bülach: Altstadt Buchhandlung, 044 862 19 10

Abendkasse: eine Stunde vor Konzertbeginn



Gioachino Rossini 1792-1868

Petite Messe solennelle

Gioachino Rossini komponierte seine Petite Messe solennelle im Jahre 1863, rund 34 Jahre nach seiner letzten Oper Wilhelm Tell. Comte Alexis Pillet-Will und dessen Gemahlin Louise Pillet-Will, der die Messe gewidmet ist, beauftragten ihn mit ihrer Komposition. Am 14. März 1864 fand die Uraufführung zur Einweihung der Privatkapelle des gräflichen Paares in Paris statt.

Die Messe steht in der Tradition der Missa solemnis, also der feierlichen Messe, welche sich durch eine festliche und umfangreiche Vertonung charakterisiert. Dennoch versieht sie Rossini mit dem Attribut petite. Rossini schreibt dazu in einer ironischen Widmung an den «lieben Gott»:

«Hier ist sie, die arme kleine Messe. Ist es wirklich heilige Musik (musique sacrée) oder doch vermaledeite Musik (sacrée musique)? Ich bin für die Opera buffa geboren. Du weisst es wohl! Ein bisschen Können, ein bisschen Herz, das ist alles. Sei also gepriesen und gewähre mir das Paradies.»

Die Besetzung mit zwei Klavieren, wobei das zweite, musikalisch weitgehend ohne eigene Funktion, lediglich das erste bei lauten Stellen verdoppelt und daher häufig weggelassen wird, und Harmonium präsentiert sich eher unkonventionell, steht aber in der neapolitanischen Cembalotradition des 18. Jahrhunderts. Obwohl Rossini diese Fassung bevorzugte, fertigte er drei Jahre nach Vollendung des Werks auch eine Orchesterfassung an, hauptsächlich aus Angst, die Messe könnte zu einem späteren Zeitpunkt durch die Bearbeitung eines anderen entstellt werden.

Hierzu der Komponist: *«Findet man dieselbe nun in meinem Nachlass, so kommt Herr Sax mit seinen Saxophonen oder Herr Berlioz mit anderen Riesen des modernen Orchesters, wollen damit meine Messe instrumentieren und schlagen mir meine paar Singstimmen tot, wobei sie auch mich glücklich umbringen würden.»* Er verfügte, dass die Orchesterfassung erst nach seinem Tod aufgeführt werden sollte. Somit kam sie erstmals am 24. Februar 1869 im Théâtre-Italien in Paris zum Klingen. Heutzutage erklingt im Konzert jedoch mehrheitlich die Originalfassung.

Konzertkarten bestellen:

- platzgenau auf www.kammerchor-zu.ch
- Altstadt Buchhandlung
Untergasse 1, 8180 Bülach, 044 862 19 10
- brieflich über Silvia Tobler bis 9.5.2019:
Silvia Tobler, Südstrasse 9e, 8180 Bülach
044 860 29 93, silvia.tobler@gmx.ch

Die bestellten Karten werden mit EZS per Post zugestellt.

Preise: CHF 55.- / 45.- / 35.-
(Schüler / Studenten / Kulturlegi: CHF 15.- Ermässigung)
3. Kat. (unnummeriert) erst an der Abendkasse erhältlich.

Konzertvoranzeige

Johannes Brahms (1833-1897) Ein Deutsches Requiem op. 45

Fassung von Heinrich Poos
für zwei Klaviere, Pauke, Soli und Chor

Yuki Yokoyama Cassimatis & Zenon Cassimatis, Klavier
Gudrun Sidonie Otto, Sopran
Konstantin Wolff, Bariton
Felix Eberle, Pauke
Kammerchor Zürcher Unterland
Leitung: Philipp Klahm

Sonntag, 29. September 2019

17.00 Uhr, Klosterkirche Rheinau

Donnerstag, 03. Oktober 2019

20.00 Uhr, Kirche zu Predigern Zürich

Weitere Infos: www.kammerchor-zu.ch

ENGAGIERTE SÄNGERINNEN UND SÄNGER GESUCHT!

Sie singen gerne und verfügen über Chorerfahrung? Dann sind Sie herzlich zu einer «Schnupperprobe» bei uns eingeladen.

Die Proben finden **jeweils donnerstags von 19.30 – 21.45 Uhr im Singsaal des Schulhauses Weiher in Höri** statt.

Den detaillierten Probenplan sowie weitere Informationen finden Sie auf unserer Website.

Selbstverständlich dürfen Sie bei Fragen auch direkt mit uns Kontakt aufnehmen. Gerne geben wir Ihnen Auskünfte über kommende Konzertprojekte oder über die verschiedenen Mitgliedschaftsformen.

Wir freuen uns auf Sie!

Co-Präsidium KZU: Anja Froehlich, Zenon Cassimatis
mail@anja-froehlich.ch, www.kammerchor-zu.ch



Ihre persönliche Beratung rund ums gute Hören
und Verstehen für Kinder und Erwachsene.
Besonders liegt uns Ihre Zufriedenheit am Herzen.

Hörgeräte Hustig
Kasernenstrasse 8
CH-8180 Bülach

Telefon: 044 201 00 08
Email: info@hustig.ch
www.hustig.ch