

KAMMERCHOR  
ZÜRCHER UNTERLAND

**Camille Saint-Saëns**  
Oratorio de Noël, op. 12

**Benjamin Britten**  
Saint Nicolas, op. 42

**Predigerkirche Zürich**

Samstag, 4. Dezember 2010, 19.00 Uhr  
Sonntag, 5. Dezember 2010, 17.00 Uhr

Heidi Wölnerhanssen, Sopran  
Lili Küttel, Mezzosopran  
Barbara Erni, Alt  
Gerd Türk, Tenor  
René Koch, Bass  
Peter Freitag, Orgel

Kammerchor Zürcher Unterland  
Kinder- und Jugendchor Thalwil  
Leitung Gabriela Schöb Freitag  
Symphonisches Orchester Zürich  
Gesamtleitung Beat Raaflaub

**Vorverkauf ab 16. November 2010**

**Bülach:**

Altstadt Buchhandlung, Untergasse 1, Tel. 044 862 19 10

**Zürich:**

Musik Hug, Limmatquai 28-30, Tel. 044 269 41 00

Weitere Informationen: [www.kammerchor-zu.ch](http://www.kammerchor-zu.ch)

**medica**

**MEDIZINISCHE LABORATORIEN Dr. F. KAEPPELI AG**

Wolfbachstr. 17, Postfach, 8024 Zürich, Telefon 044 269 99 99  
Telefax 044 269 99 09, [info@medica.ch](mailto:info@medica.ch), [www.medica.ch](http://www.medica.ch)



**Just drop in**

**Blutentnahme ohne Voranmeldung:  
jederzeit, schnell, anonym**

**Einzigartige Fachkompetenz dank Partnerschaft**



**Virion**  
LABORDIAGNOSTIK AG

**LABOR**  
**PROF. KRECH AG**  
Medizinische Labordiagnostik

**Institut PD Dr. Rondez**  
Klinische Pathologie, Zytologie  
und angewandte Zytometrie I.F.Z.

**A** AERZTE-LABOR  
Dr. K. Furrer AG

**B** MEDIZINISCHES  
LABOR  
SOLOTHURN AG  
LABORATORIUMS-VERBUND

**MikroGen AG**  
Medizinische Diagnostik

KAMMERCHOR  
ZÜRCHER UNTERLAND

Öffentlicher Vorverkauf ab 16. Nov. 2010

Vorverkaufsstellen

Bülach

Altstadt Buchhandlung  
Untergasse 1, 8180 Bülach  
044 862 19 10

Zürich

Musik Hug  
Limmatquai 28 - 30, 8001 Zürich  
044 269 41 00

Bitte  
frankieren

Kammerchor Zürcher Unterland

Billettvorverkauf

Frau Silvia Tobler

Südstrasse 9e

8180 Bülach

Billettestellungen auch unter: [www.kammerchor-zu.ch](http://www.kammerchor-zu.ch)  
Abendkasse 1 Stunde vor Konzertbeginn

## Saint-Saëns und Britten

Der Franzose und der Engländer gehören zu den Protagonisten des Musiklebens ihrer Epochen und ihrer Länder. In den Lebensläufen und im musikalischen Schaffen lassen sich interessante Gemeinsamkeiten finden. Camille Saint-Saëns (1835 –1921), von Mutter und Grosstante gefördert, schrieb mit sechs Jahren erste Kompositionen und gab 1846 ein erstes Klavierkonzert in Paris. Auch Benjamin Britten (1913-1976) erhielt von seiner Mutter ersten Klavierunterricht und begann bereits 1921 zu komponieren. Nach erstklassigen Ausbildungsgängen an den führenden Musikinstituten ihrer Länder entfalteten sowohl Saint-Saëns als auch Britten eine umfassende Tätigkeit als Komponisten, Dirigenten und Pianisten. Mit ihren persönlichen Musiksprachen galten beide wohl nicht als Avantgardisten ihrer Zeit, sondern fühlten sich traditionellen Stilrichtungen zugetan. Ihre Werke gehören dennoch zu den herausragenden musikalischen Zeitzeugnissen und vermögen auch ein heutiges Publikum zu begeistern.

### Camille Saint-Saëns, Oratorio de Noël, op. 12

Der junge Organist an der *Eglise de la Madeleine* konzipierte das Werk Ende der 1850er Jahre sozusagen zum Einstand seines Wirkens an der berühmten Pariser Kirche. Der Orgel kommt denn auch eine gewichtige Stimme im kammermusikalisch besetzten Orchester zu. In drei Sätzen trägt die Harfe wesentlich zum lyrischen Wohlklang bei. Die Solostimmen, teilweise im Verbund mit dem Chor, vermitteln das Geschehen in liedhafter Form. Der lateinische Text entstammt dem Alten und Neuen Testament und bezieht sich durchwegs auf die Weihnachtsgeschichte.

### Benjamin Britten, Saint Nicolas, op. 42

Der bereits erfolgreiche Komponist erhielt aus Anlass des 1948 gefeierten 100 jährigen Jubiläums der Lancing School in Sussex einen Kompositionsauftrag. Daraus ging das grossartige Werk hervor, das sowohl dem Tenor Peter Pears, Brittens Freund, als auch den Schülerinnen und Schülern der eigens gebildeten Chorgemeinschaft auf den Leib geschrieben wurde. In ergreifender und mitreissender Tonsprache werden Stationen aus dem Leben des Bischofs Nikolaus von Myra (4. Jahrhundert, Kleinasien) geschildert. Den englischen Originaltext verfasste der Librettist Eric Crozier.

## Konzertvoranzeige

Mikis Theodorakis  
Canto General

Predigerkirche Zürich

Donnerstag, 26. Mai 2011, 20.00 Uhr  
Sonntag, 29. Mai 2011, 17.00 Uhr

Melanie Bayer, Mezzosopran  
Daniel Raaflaub, Bariton

Kammerchor Zürcher Unterland  
Instrumentalensemble  
Leitung Beat Raaflaub



**KAMMERCHOR**  
ZÜRCHER UNTERLAND

Name	_____
Strasse	_____
PLZ/Wohnort	_____
Telefon	_____
Unterschrift	_____
Bemerkungen	_____

Billetbestellkarte bitte bis **10. 11. 2010**  
zurücksenden

### Wir suchen neue Gesangstalente

Hat Sie unser letztes Konzert angesprochen oder hätten Sie Freude, in unserem Chor mitzusingen? Dann laden wir Sie herzlich zu einer unverbindlichen Kennenlern-Chorprobe ein.

Wir suchen gezielt neue Sänger/Innen, die bereit sind, Ihre Stimme unter der fachkundigen Anleitung unseres Dirigenten weiterzubilden und den Kammerchor Zürcher Unterland stimmlich zu unterstützen. Es erwarten Sie aufgestellte und interessante Chorproben.

Die Proben finden jeweils am Donnerstagabend von 19:30 bis 21:45 Uhr im Singsaal des Primarschulhauses Weiher in Höri statt. Die erste Probe für die neue Konzertperiode findet am **09. Dez. 2010** statt. Die Schulferien sind probenfrei.

Für das nächste Konzert wird der Canto General von Mikis Theodorakis einstudiert.

Scheuen Sie sich nicht, mit uns Kontakt aufzunehmen.  
Konrad Erni, Präsident, 8192 Zweidlen  
Tel. +41 44 867 39 72 / E-Mail: konrad.erni@bluewin.ch  
www.kammerchor-zu.ch

	Zürich Predigerkirche Sonntag, 05.12.2010 17.00 Uhr	Zürich Predigerkirche Samstag, 04.12.2010 19.00 Uhr	Zürich Predigerkirche Sonntag, 05.12.2010 17.00 Uhr
1. Kategorie Fr. 60.-	Anzahl <input type="text"/>	Anzahl <input type="text"/>	Anzahl <input type="text"/>
Konzertmitglieder* Fr. 0.-	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Schüler/Studenten Fr. 45.-	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2. Kategorie Fr. 45.-	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Schüler/Studenten Fr. 30.-	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3. Kategorie Fr. 35.-/20.-	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

\*Konzertmitglieder (Jahresbeitrag ab Fr. 180.-) können jährlich 2 Freikarten beziehen

Die bestellten Karten werden mit Einzahlungsschein per Post zugestellt.  
Billetvorverkauf : Silvia Tobler, 044 860 29 93, silvia.tobler@gmx.ch